



ARTISTIC NEWSLETTER #5



Doufáme, že se Vám naše páté vydání bude líbit.

“

Vítejte v pátém vydání informačního bulletinu ARTISTIC, který představuje naše partnerství a práci v rámci financovaného projektu Interreg CENTRAL EUROPE, zaměřeného na zlepšení vztahů mezi kulturními subjekty, společnostmi a finančními subjekty. Vytváří také příležitosti k přizpůsobení myšlenek nehmotného kulturního dědictví očekáváním potenciálních investorů, čímž se kombinují kulturní a marketingové aspekty a zvyšuje se životnost a viditelnost kulturních projektů.

”

NOVINKY A ZAJÍMAVOSTI



JAKÝ MÁ TEDY OCHRANA NEHMOTNÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ VÝZNAM?

Prezentace paní Valentiny Lapicciarella Zingari - Ph.D kulturní antropoložky a akreditovaného zprostředkovatele UNESCO v rámci globální strategie budování kapacit pro účinné provádění Úmluvy o nehmotném kulturním dědictví (NKD).

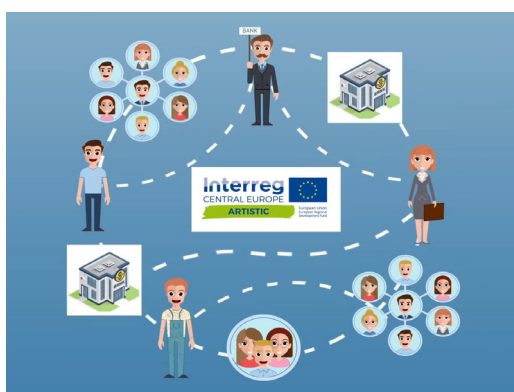
[ČTĚTE DÁLE](#)



93 BYZNYS PLÁNY PRO PROJEKTY NEHMOTNÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

Rozmanité, přizpůsobené potřebám místních aktérů, aktivity prováděné v 8 partnerských regionech projektu ARTISTIC, včetně setkání 1 na 1, koučování, malých seminářů, pitch sezení umožňujících vypracování 93 podnikatelských plánů pro podniky v oblasti nehmotného majetku Kulturní dědictví.

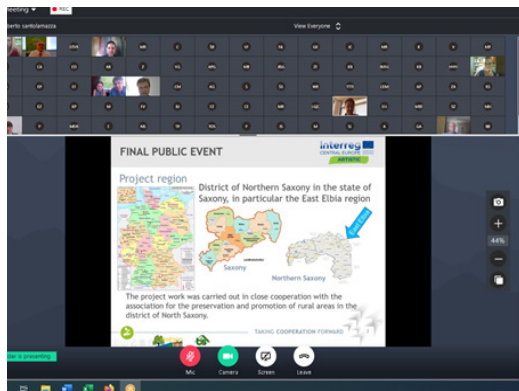
[ČTĚTE DÁLE](#)



VIDEO ARTISTIC

Zde je to krátké video, představující mírně neformálním způsobem myšlenku naší iniciativy ARTISTIC, partnerství a výsledky aktivit uskutečněných v 8 regionech během období realizace projektu.

[ODKAZ NA VIDEO](#)



ZÁVĚREČNÁ VEŘEJNÁ AKCE ARTISTIC

Dne 7. července 2020 se sešlo 115 účastníků ze střední Evropy, včetně projektových partnerů, odborníků a místních aktérů působících v oblasti nehmotného kulturního dědictví, s cílem shrnout a oslavit 3 roky realizace projektu ARTISTIC v podobě online závěrečné veřejné akce. „Nehmotné kulturní dědictví jako hybná síla místního a regionálního rozvoje”.

[ČTĚTE DÁLE](#)

OBJEVTE NAŠE OBLASTI ARTISTIC



JIHOČESKÝ KRAJ V ČESKÉ REPUBLICĚ

Jihočeský kraj je díky svým přírodním podmínkám regionem s bohatým hmotným a nehmotným kulturním dědictvím. Vlivem několika významných rodů - Vítkovci, Rožmberkové, Eggenbergs a Schwarzenberkové - byly v jižních Čechách postaveny nejen pozoruhodné stavby, ale také byly zachovány historické tradice jako soubor duchovních, uměleckých a praktických dovedností a znalostí předávaných z generace na generaci.

[ČTĚTE DÁLE](#)



ZÁPADNÍ ZADUNAJÍ V MAĎARSKU

Západo-zadunajská část země, která je obklopena slovinskými, rakouskými a slovenskými hranicemi, je klasickou župní oblastí charakterizovanou naivitou. Kromě pestré přírody - kopce, říční údolí, lesy, louky, pluhý a jezera - se místo díky dědictví předchůdců stává jedinečným. Drobné osady jsou spojeny živým přírodním a kulturním dědictvím, ale vzpomínky na tuto historickou oblast uchovává i několik malých měst.

[ČTĚTE DÁLE](#)

BOHATÁ HISTORIE A TRADICE JIHOČESKÉHO KRAJE V ČESKÉ REPUBLICE



BORŮVKOBRANÍ

Maliny, ostružiny, brusinky, houby, ale hlavně borůvky patří již od pradávna k pokladům, které lesy v jižních Čechách nabízejí. Starousedlíci je umějí s úspěchem využívat, jejich sběr a úprava byly a stále jsou součástí místního folklóru, recepty z těchto plodin se předávají z generace na generaci a jídla z nich jsou v regionu velmi oblíbená.

[ČTĚTE DÁLE](#)

PIVO Z ČESKÝCH BUDĚJOVIC

Pivo z Českých Budějovic je celosvětově známý koncept. Pivo bylo oblíbené u císařského i královského dvora již v 16. století. To je období, kdy se postupně zrodila prastará tradice tzv. „Zlatého pruhu českých pivovarů“ z Plzně do Českých Budějovic včetně jejího okolí.

[ČTĚTE DÁLE](#)

VČELAŘSTVÍ

Med a vosk doprovází lidstvo již od pravěku, kdy lidé shromažďovali produkty divokých včelstev; ve starověku už byly včely chovány v úlech. Ve středověku byl slovanský med vyvážen podél Zlaté stezky vedoucí přes Jihočeský kraj na západ, včely byly nejprve chovány v kláštřích.

[ČTĚTE DÁLE](#)



RYBÁŘSTVÍ

Chov ryb a rybolov jsou pojmy, které jsou již několik století pevně spojeny s Jihočeským krajem. Rybářské řemeslo má svá pravidla, zvyky, tradice, terminologii a profesionální hierarchii. Vyvrcholením jejich celoroční práce je podzimní rybolov z rybníků tradičními postupy s minimálním rozsahem mechanizace.

ČTĚTE DÁLE

DUDÁCTVÍ

Jihočeský kraj je hrdý na své dudácké tradice a intenzivní pozornost je věnována dudácké kultuře; v roce 2015 byl do Seznamu nemotného dědictví tradiční lidové kultury Jihočeského kraje zapsán nemotný jev „Dudácká tradice v Jihočeském kraji“.

ČTĚTE DÁLE



ŽIVÉ UPOMÍNKY VESNICKÉHO ŽIVOTA V ZÁPADOZADUNAJSKÉ OBLASTI V MAĎARSKU



THATCH - THE GOLD OF HEGYHÁT

Thatch-making is an ancient knowledge, whose history dates back to centuries in folk architecture. Before the emergence of today's modern building materials, the key issue in construction was the covering of the houses and their shell skin. In the Hegyhát in County Vas the thatch made of double-sheaves had developed.

[ČTĚTE DÁLE](#)

HLINĚNÁ A SLAMĚNÁ MALTA

Clay-building, or earth-building, is as old as the history of farming humanity. In historic Hungary clay and mortar construction flourished both in the Middle Ages and in modern times. Only a few people know, but 20% of the Hungarian residential building stock is still made of clay and straw mortar.

[ČTĚTE DÁLE](#)

SÁRKOLLEKTÍVA

Založení skupiny, která je sdružením od listopadu 2017, bylo postaveno na společné práci Ádám Bihari, Medvey Boldizsár, Gergő Radev během jejich univerzitních let. Cíle: Posílit kulturu staveb založenou na adobe, chránit vybudované dědictví na základě odborné a komunitní účasti.

[ČTĚTE DÁLE](#)



“DŮM MÉHO PRADĚDEČKA”

V roce 2012 vyvinula Vesnická rozvojová společnost vedená Andrášem Krizsánem s podporou maďarské národní venkovské sítě vzdělávání typu mistr-učeň „DŮM MÉHO PRADĚDEČKA“ pro studenty středních škol, studenty vysokých škol a studenty se zájmem o lidovou architekturu.

ČTĚTE DÁLE



REGIO EARTH

The Central European Festival of Earthen Architecture was created in 2017 to make that the earth, clay and straw mortar and the architecture that makes use of this materials will be seen as a fitting solution for the needs of the present time, not only as an outdated tradition of ages past.

ČTĚTE DÁLE



ZJISTĚTE VÍCE O PROJEKTU

ARTISTIC





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



KONTAKT

Projektový manažer: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

Manažer komunikace: Małgorzata Kilian
Rzeszow Regional Development Agency
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

PARTNEŘI



REGIONE DEL VENETO



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



European Union
European Regional
Development Fund



innovation
service
network

Tento newsletter odráží pouze názory autorů a projektový tým ARTISTIC nenese odpovědnost za jakékoli použití informací v něm obsažených.

Fotografie prezentované v ARTISTIC Newsletter #5 byly za tímto účelem poskytnuty:

- Jihočeskou hospodářskou komorou
- Jihočeským muzeem České Budějovice
- Turistickým informačním střediskem v jižních Čechách
- Jihočeským krajem - odborem kultury a památkové péče
- Veřejnou neziskovou rozvojovou organizací West Pannon Ltd.